**Шановні колеги!**

*Відповідно до ваших запитань щодо тематики проведення свят та розваг надсилаю для використання в роботі інформаційно-методичні рекомендації, які розміщені на сайті комунальної установи «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Вінницької міської ради» у рубриці «Професійні спільноти (музичні керівники)*

**Методика організації, підготовки і проведення музичних весняно-літніх свят та розваг з дошкільниками в дитячому садочку**

Важливою складовою усього освітнього процесу в дитячому садочку є музичне виховання. На гармонійний розвиток дитини дошкільного віку музичне виховання має особливий вплив. За допомогою музики дитина глибше сприймає барви навколишнього життя, формується толерантність до своїх рідних, друзів, Батьківщини.

Наймолодше дитятко, яке ще не навчилось ходити і говорити, підсвідомо, дуже тонко реагує на музичні звуки і сидячи у мами на руках, намагається відтворювати рухи, схожі на танцювальні.

Згадуючи своє дитинство дуже чітко пам’ятаю відчуття емоційного підйому від музичних занять в дитячому садочку, як затамувавши подих заходила із дітками своєї групи до музичної зали, яка здавалась нам казковим палацом, а музичний керівник чарівною феєю;як захоплююче дивилась на руки музичного керівника, яка майстерно вправлялась із привабливими клавішами із під яких лунали зворушливі звуки. А коли вже діло доходило до святкових ранків, особливо новорічного та свята мам і бабусь, то це було неперевершене відчуття насолоди і натхнення.

Хоча в доопрацьованій та доповненій редакції 2012 року Програми виховання і навчання дітей від двох до семи років «Дитина» зазначено, що «ранки» – це застаріла звичка називати свято у дитячому садку, так як вказує на час проведення. А «свято» наголошує на піднесений стан душі, гарного настрою дитини.

Тож і наші сучасні діти – діти покоління «Альфа» – діти цифрової ери, хоч і вирізняються інтелектуальною та емоційною своєрідністю, потребують атмосфери емоційного піднесення, успіху і щастя.

Враження від святкових ранків, радісний настрій, незабутні святкові емоції раннього дитинства часто залишаються в пам'яті на все життя. Їх яскравість і багатство можуть зігріти і прикрасити душу людини на довгі роки. Свята – це радість спілкування, радість творчості, самовираження, взаємозбагачення.

Свято розкриває багатющі можливості всебічного розвитку дитини. У будь-якому святі присутні різноманітні види мистецтва: література, музика, живопис, театр, пантоміма. Свято є синтезом практично всіх видів мистецтв. У різноманітних видах діяльності проявляються нахили, формуються певні вміння та навички. На святі діти розкривають і свої здібності – мовленнєво-комунікативні, хореографічні, вокальні, художні, артистичні, літературні. Діти вчаться підкоряти свої рухи ритму музики, розрізняти музичні темпи, відображати їх у рухах, іграх, супроводжуючи промовою. Дитяче свято - один з найяскравіших моментів у житті дитини. Свята відкривають дітям простір для творчості, породжують у душі дитини світлі почуття, благородні пориви, виховують вміння жити в колективі, духовно збагачують розум і серце. В освітній діяльності дошкільних закладів практикується велике розмаїття форм проведення дитячих свят: фестивалі, театралізовані вистави, тематичні дні і тижні, святкові обряди і ритуали, вистави, презентації, бали, карнавали, ходи, огляди, конкурси, олімпіади, ювілеї, КВК, ранки, лінійки, вечори, концерти та інші. Всі вони, як правило, становлять невід'ємну частину культурно-дозвільної діяльності в роботі з дітьми. І дуже важливе завдання - створити в дитячому колективі теплу, доброзичливу атмосферу, навчити дітей толерантності, налагодити їх соціокомунікативному спілкуванню, щоб яскрава, весела, радісна подія в житті дитини не обернулося психічною травмою, щоб в його пам'яті на довгі роки залишилися лише хороші, світлі спогади, а не гірка образа.

Завдання педагога – подбати про те, щоб свята та розваги були справжніми святами для дітей, а не концертами для дорослих. Їхньою основою має бути гра – веселе, захопливе дійство, а не жорстко регламентована, організована й унормована дорослим діяльність. Не варто переобтяжувати святкову програму віршами й колективними танцями, доцільно передбачити можливість вільної музичної діяльності.

Законодавство України визначає дошкільну освіту як цілісний процес, спрямований на забезпечення гармонійного розвитку дитини з урахуванням її індивідуальних задатків, нахилів, здібностей, культурних потреб. Відповідно, актуальним завданням дошкільної освіти є виховання художньо-естетичних засад особистості дитини через відкриття їй світу мистецтва, зокрема музичного, залучення до нього і творчого освоєння. У сучасній практиці музичне мистецтво стає дієвим засобом розвитку особистості дитини, якщо в закладі дошкільної освіти створюється сприятливе освітнє середовище, пропонуються якісний зміст освіти й педагогічні технології, забезпечується ефективна організація музичного виховання.

У новій редакції Базового компонента дошкільної освіти освітній напрям «Дитина у світі мистецтва» наголошує на то, що дошкільники мають найпростіші навички виконавської культури (декламування, передача рухами характерних ознак персонажу) та культури глядача, володіє елементарною культурою поводження під час свят, концертів в освітніх та мистецьких закладах. Мають домірні вікові навички співу, слухання музики, музично-ритмічних рухів, гри на дитячих інструментах. Виявляють музикальність, уміння передавати настрій, емоції, почуття в музично-руховій і пісенній творчості, музикування та музичній грі. Виявляють навички образного мовлення, акторські здібності. Запам’ятовують сюжетну послідовність спектаклю, своєчасно включається в театралізовані дії. Співпрацюють з дітьми і дорослими заради спільного успіху під час мистецької діяльності: музичної, театралізованої, розваг, свят. Відгукуються на пропозиції щодо оздоблення інтер’єру на свята, долучається до дорослих під час декорування приміщень.

У листі Міністерства освіти і науки України «Щодо організації роботи з музичного виховання дітей у дошкільному навчальному закладі» від 02.09.2016 року № 1/9-454 наголошено на важливе значення в організації естетично привабливих форм і заходів мистецько-творчого відпочинку дітей, побудованих на різноманітному мистецькому і життєвому досвіді дітей, а саме – організація різноманітних видів розваг для дітей і разом з дітьми, тематика яких пропонується, варіюється вихователями і музичним керівником, може обиратися разом із дітьми.

***Музичні розваги*** (два рази на місяць) – естетично приваблива форма мистецько-творчого відпочинку дітей, побудована на різноманітному мистецькому і життєвому досвіді дітей. Організуються різні види розваг для дітей і разом з дітьми, тематика яких пропонується, варіюється вихователями і музичним керівником, може обиратися разом із дітьми.

***Види розваг***: день народження дитини, іменини; свято Миколая; День матері; музичні драматизації казок у виконанні самих дітей, вистави різних видів театрів; театр дітей і дорослих до Міжнародного дня театру; слухання аудіозапису музично ілюстрованих казок, музичних фрагментів з дитячих опер і балетів; концерт дитячої творчості, тематичні концерти творчості видатних митців; фестивалі дитячих талантів і родинної творчості; вечори музичних загадок-відгадок, українських колискових пісень, колядок і щедрівок (під час Різдвяних свят), веснянок, закличок, хороводів (під час Великодніх свят), слухання музики і творчого музикування, слухання музики і танцювальних імпровізацій; вечір поезій і пісень до Всесвітнього дня поезії; вечір дитячої творчості до Всесвітнього дня танцю тощо.

Ті чи інші види розваг плануються відповідно до віку дітей.

***Музично-театралізовані свята*** (два-чотири рази на рік) – художньо й творчо збагачена форма відзначення святкової події, пори року, соціально й змістовно значущої для виховання і розвитку дитини, що здійснюється, головним чином, засобами музики, літератури, театру, хореографії. Рекомендовані свята (залежно від віку дітей): Свято музики (до Міжнародного дня музики), Свято осені, зимове Новорічне свято, Свято весни, мами і усіх жінок, Свято випуску дітей до школи.

Освітня програма для дітей від 2 до 7 років «Дитина» редакції 2020 року спрямовує діяльність педагогічних колективів на взаємодію з батьками як одного із головних напрямів діяльності закладу дошкільної освіти, який був і залишається одним із найважливіших і стратегічних. Якісне забезпечення освітнього процесу в закладі дошкільної освіти передбачає участь батьків як вірних і розумних союзників у справі навчання, виховання і розвитку дітей, адже процес самопізнання й самоствердження дитини, реалізація її творчого потенціалу в життєвій перспективі неможливі без означеного партнерства.

Одним із завдань педагогічного колективу є мотивація батьків на продуктивне партнерство та творчі форми взаємодії, у яких беруть участь члени родин, діти, педагоги. Умовно серед них можна виділити спільні святкові ранки й розваги дітей і дорослих, пізнавально-розважальні заходи.

Важливо при плануванні будь-якої форми взаємодії з батьками робити проекцію на малюка – у чому він виграє, що отримає, чим збагатиться. Чи стане радісним і щасливим його життя.

Закон України «Про освіту» надав усім закладам освіти автономію у виборі основних пріоритетних напрямів та завдань в організації освітнього процесу, орієнтуючись на детальний та конструктивний аналіз результатів освітньої діяльності в минулому навчальному році. Педагогічні працівники мають право на академічну свободу, включаючи свободу викладання, свободу від втручання в педагогічну, науково-педагогічну та наукову діяльність, вільний вибір форм, методів і засобів навчання, що відповідають освітній програмі; розроблення та впровадження авторських навчальних програм, проектів, освітніх методик і технологій, методів і засобів, насамперед методик компетентнісного навчання та ін. (Закон України «Про освіту», ст. 54, п.1).

Тому педагогічні колективи самі вирішують проводити свято мам до дати 8 березня або до Дня матері, що відзначається у травні. При цьому обов’язково враховувати побажання дітей, думку та пропозиції батьків, особливості Програм розвитку та концептуальних завдань закладу.

Забезпечення змісту дошкільної освіти здійснюється відповідно до Базового компонента дошкільної освіти та реалізується згідно з освітніми програмами розвитку дітей та навчально-методичними посібниками, затвердженими в установленому порядку Міністерством освіти і науки України.

***Орієнтований перелік свят та розваг***

***Свята:***

* Свято весни, мами і всіх жінок;
* Великоднє свято;
* Свято випуску дітей до школи.

***Розваги:***

* День поезії (21 березня);
* День лялькового театру, ляльковода (21 березня);
* Міжнародний день театру (27 березня);
* Птахів зустрічаємо, весну закликаємо (березень);
* День матері Землі (22 квітня);
* День танцю (29 квітня);
* День матері (травень);
* День захисту дітей (1 червня);
* День батька (третя неділя червня);
* Літо-літечко прийшло;
* Ой на Івана, ой на Купала;
* Обжинки;
* Яблучний, оріховий та медовий спас;
* День народження (щомісяця).

Організовуючи свята та розваги під час пандемії варто дотримуватись чіткого регламенту карантинних заходів, а щоб захисні маски не видавались дітям такими лякаючими і сумними, не забувайте прикрашати їх відповідною символікою – сердечка, посмішка, квіточка, метелик, сонечко і таке інше.

Часто можна спостерігати, що музичні керівники під час музичних занять, свят та розваг замінюють живе звучання фортепіано на аудіо записи, пісенний і танцювальний репертуар замість обов’язкового програмового змісту наповнюють сучасною естрадою, здебільшого зарубіжною, навіть не вникаючи у переклад тексту українською мовою. Такі заміни можна робити на тематичних розвагах, вечорах, фестивалях, тим більше, якщо такі проводяться на в території дитячого садочку і майданчиках.

**Обов’язковий перелік свят та розваг на весняно-літній період відповідно до освітньої програми для дітей від двох до семи років «Дитина»**

*Співи*: «Мам вітають малюки», муз Т. Потапенко, сл. Т. Опальчук; «Сонечко», муз Т. Потапенко, сл. Н. Найдьонової; «Гей, весна іде», муз. А. Філіпенка, сл. Т. Волгіної; «Дорога матуся», муз. і сл. Л. Давидової; «Подарунок мамі», муз. А. Філіпенка, сл. Т. Волгіної; «Мам вітаємо усіх», муз. і сл. І. та Ю.Білоконь; «Маму вітають малюки», муз Т. Потапенко, сл. Л.Миронової; «От яка бабуся», муз. О. Тілічеєвої, сл. Ю. Островського; «А вже весна», укр. нар. пісня; «Встала весна», муз. І. Островерхого, сл. Т.Шевченка; «Дзюрчать-дзвенять струмочки», муз. Л. Давидової, сл. Л. Компанієць; «Пісня про маму», муз. О.Швеця, сл. Сингаївського; «Пісня про матусю», муз. і сл. Ю.Михайленко; «Пісня про матусю», муз. А. Олейнікової, сл. Л. Ратич; «Матуся», муз. Н. Рубальскої, сл. С. Грицюка; «Жіноче свято», муз. і сл. Л.Давидової; «Промінці для бабусі», муз. Т.Розякіна, сл. В. Полинок; «Дочекались ми весни», муз. і сл. Л. Давидової; «Пролісок», муз. Л. Давидової, сл. К. Перелісної; «Мама і весна», муз. і сл. Н. Рибальської; «Гарне свято», муз. І. Островерхого, сл. В. Кленца; «Веснянка», муз. В. Таловирі, сл. К. Перелісної; «Найкращі слова», муз. і сл. Л. Лисів; «Весняний вальс», муз. А. Філіпенка, сл. Т. Волгіної; «Зі святом, матусю», муз І. Островерхого, сл. М. Пономаренко; «Все в мами красиве», муз. В. Стеценка, сл. М. Турківського; «Квіти для мами», муз. Л. Давидова, сл. В. Дворецької; «Квіти», муз. О. Злотника, сл. О. Вратарьової; «Бабусині руки», муз. Л. Давидова, сл. В. Зінченко; «Пісенька пробабусю», муз. А. Філіпенка, сл. Т. Волгіної; «Мама і тато», муз. і сл. Н.Май; «Я на тата стану схожим», муз. і сл. Л. Лисів; «Христос Воскрес!» , муз. О. Зозулі, сл. К. Перелісної; «Писанка», муз В. Медвері, сл. Н. Гуменюк; «Дитячий садок», муз. і сл. В. Лисенка.

*Музично – ритмічна діяльність, танці:* «Танок з ляльками», укр. нар. мелодія, обр. М. Лисенка; «Будемо танцювати, муз і сл. Н. Грановської; «Танець з квітами», муз. М.Лисенка; «Подружилися», муз. Т.Вількорейської; «Веселий танок», муз. Т. Шутенко; «Туп-туп веселенько», укр.нар. мелодія, обр. М. Різоля; «Танець з квітами», муз. М.Лисенка; «Танок – запрошення», укр. нар. мелодія; «Веселий танок», муз. В.Семенова; «Танок з бубнами», укр. нар. Мелодія, обр. М. Веріковського; «Парний танок», муз О.Тілічеєвої; «Український танок», укр. нар. мелодія, обр. Г. Левкодимова; «Танок з квітами», муз. І.Ареєва; «Дружні пари», муз. Й. Штрауса (Полька); «Танок з іграшками», муз. Р. Равін; «Тонок запрошення», рос. нар. мелодія; «Веселі діти», литовська нар. мелодія, обр. В. Агафонікова; «Полька», муз. Л. Лядової; «Танцюйте як я», муз. В. Золотарьова; «Вишивання», чеська нар. пісня, обр. А. Александрова; «Український танок», укр. нар. мелодія.

***Список використаних джерел:***

1. Про затвердження Базового компонента дошкільної освіти (Державного стандарту дошкільної освіти) нова редакція : наказ Міністерства освіти і науки України від 12.01.2021 р. № 33. URL:<https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf>
2. Щодо організації роботи з музичного виховання дітей у дошкільному навчальному закладі : лист Міністерства освіти і науки України від 02.09.2016 р. № 1/9-454. URL: <https://imzo.gov.ua/2016/09/08/list-mon-vid-02-09-2016-1-9-454-shhodo-organizatsiyi-roboti-z-muzichnogo-vihovannya-ditey-u-doshkilnih-navchalnih-zakladah/>
3. Дитина : Освітня програма для дітей від двох до семи років / наук. кер. проєкту В. О. Огневюк; авт. кол.: Г. В. Бєлєнька, О. Л. Богініч, В. М. Вертутіна (та ін.); наук. ред. Г. В. Бєлєнька; Київ, ун-т ім. Б. Грінченка. К. : Київ, ун-т ім. Б. Грінченка, 2020. 440 с.

 *Підготувала консультант КУ «ЦПРПП ВМР» Л. Бондарчук*